

# TRE VITE A ZONZO NEL TEMPO

**Passato, presente e futuro si incrociano sullo sfondo di New York in *Giorni memorabili* di Michael Cunningham. Che qui spiega come abbia voluto mettere a nudo le illusioni perdute dell'America**

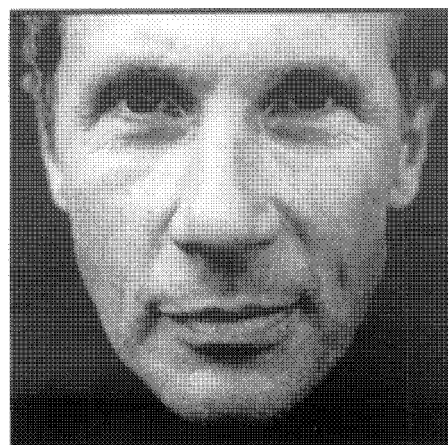
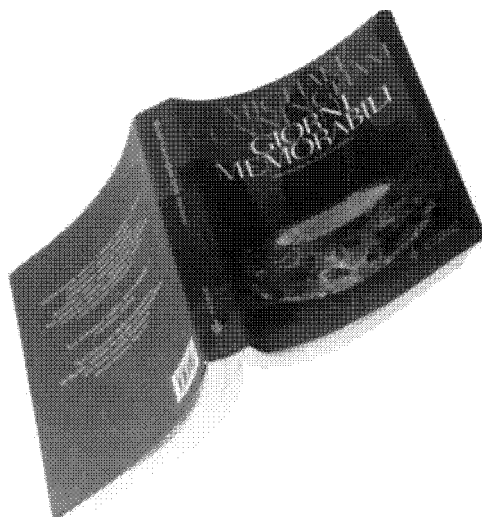
**S**tile newyorkese, modi affabili ma decisi, riconoscimenti entusiastici della critica, vendite vertiginose in tutto il mondo, diritti cinematografici miliardari. Michael Cunningham associa tutti i caratteri distintivi del successo. Un successo che pare destinato, non ancora sopito il ricordo de *Le ore* (complice anche il film con Meryl Streep e Nicole Kidman), a essere replicato con *Giorni memorabili*. Il romanzo conta di tre storie. Simon, Catherine, Luke: un uomo, una donna, un bambino, tre vite allo sbaraglio in tre epoche diverse, passato, presente, futuro, sullo sfondo di una tentacolare New York. Alla poesia di Walt Whitman il ruolo di deus ex machina, che tutto illumina e giustifica. *Nell'immaginario collettivo lo scrittore è un essere solitario e incompreso. Lei pare poco solitario e per niente incompreso.*

Mi piace stare con gli altri, condividere i miei libri anche mentre li scrivo, è una sorta di terapia che mi aiuta a scrivere meglio. E sono stato molto fortunato per il resto, per il successo di critica e di pubblico. *Lei racconta di un passato di industrializzazione, di un presente di terrorismo, di un futuro di alienazione. Perché ne ha fatto un solo libro?*

Perché è sempre la stessa America, un'America che aveva fatto tante promesse e che non ne ha mantenuta nessuna. Perché la storia dei protagonisti, nonostante caratteri e vicende diverse, è di dolore e, salvo in un caso, di distruzione. *Lei descrive bambini kamikaze che uccidono con un abbraccio esplosivo...*

Ho sempre pensato che i terroristi siano bambini, con un'idea semplificata del

bene e del male che gli consente di commettere la violenza più assoluta e assurda. Gli adulti hanno una visione più complessa. (Alessandra Ricciardi)



**MICHAEL CUNNINGHAM**  
**GIORNI MEMORABILI**

**Compani**, pagg. 410, euro 18